

Miranda Driessen

(laatste update: mei 2023)

m.driessen@onemanifest.net

www.mirandadriessen.com

www.soundcloud.com/miranda-driessen

Opleiding

1981 – 1987	HAVO, Scholengemeenschap St. Ursula, Horn
1986 – 1988	Dwarsfluit, Conservatorium Maastricht
1987 – 1988	Harmonie- en fanfaredirectie, Conservatorium Maastricht
1988 – 1993	Docent Muziek/ Orthopedagogisch Muziekbeoefenaar, Conservatorium Maastricht (interfacultaire opleiding i.s.m. HBO-SPH)
1989 – 1994	Solozang, lichte muziek, Conservatorium Maastricht
1993 – 1994	Muziekwetenschap, Universiteit Utrecht
2002 – 2010	Solozang, Charles van Tassel, Amsterdam
2004 – 2009	Compositie, Codarts Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam
2018 - 2019	Applicatie-opleiding koördirectie voor vakmusici, HKU

Opdrachten

2007	Orkest De Ereprijs	Langzaam, uiterst langzaam (tekst Peter Verhelst)	ensemble
2007	Nieuw Ensemble	Idiosyncrasy	sho, duduk, qanun, fluit, mandoline, cello en tenor
2008	Asko Ensemble	The burden	hobo, klarinet, trompet, hoorn, tuba, altviool en cello
2009	Maja Mirocha, traverso	Tijdglas	traverso en fixed media
2009	Gemeente Rotterdam	Signaal 14 mei	koperkwartet
2010	Doelenensemble	Jacob's ever-failing attempt to reassemble the ladder	ensemble
2010	Muziektheater De Plaats	Stabat Mater (tekst A. Roland Holst)	Accordeonensemble, mannenkoor en mezzo-sopraan
2011	Kaoru Iwamura	Nocturne	Koto en fortepiano
2011	Katerina Konstantourou	Sonate	piano
2012	Ensemble Gending	Wind	Gamelan

2012	Utrechts Blazers Ensemble	Die Entscheidung	ensemble
2013	Stichting Huygens-Fokker	Canticum trium puerorum	31-toons orgel
2015	Kokoro ensemble	Marginalia	fluit, klarinet, viool, cello, piano en slagwerk
2017	Scordatura ensemble	These things (tekst C. Bukovsky)	43-toons Partch instrumenten
2018	Susanne Kessel	Werden Menschen Brüder? Alle?	piano
2019	Jacqueline vh. Frederique	Johann's leftovers	piano
2019	Jan Heinke	Die Entdeckung der Langsamkeit	Stahlcello en boventoonzang
2020	Nathan Langston	Eva (tekst R.M. Rilke)	Fixed media
2021	AuditivVokal Dresden	In sole posuit	12-stemmig vocaal ensemble
2023	Oranjewoud festival	Sanctuary of sound	8 aeolische harpen

Beurzen / Prijzen

2011	Geelvinck compositieprijs voor historische piano met 'Nocturne for koto and square-piano'	1e prijs
2012	Geelvinck compositieprijs voor historische piano met 'Unwind'	2e prijs
2016	Old Hispanic Office composition competition, Bristol University met 'Marginalia'	Highly commended
2016	Werkbeurs Fonds Podiumkunsten	onderzoek Koerikoeloem
2017	Productiesubsidie Fonds Podiumkunsten Prins Bernhard Cultuurfonds Provincie Flevoland Gravin van Bylandtfonds	Koerikoeloem
2019	Werkbeurs Fonds Podiumkunsten	Die Entdeckung der Langsamkeit
2021	Werkbeurs Fonds Podiumkunsten	In sole posuit
2022	Ministerie OC&W Buma Cultuur New Music Now	Vers la lumière

Producties (als uitvoerende)

1999 - 2018	Asko Kamerkoor o.l.v. Jos Leussink	ensemble, div. producties
2000 - 2003	Cluster Kamerkoor o.l.v. Romain Bisschop	ensemble, div. producties
2002	Circus S o.l.v. Arnold Marinissen	Delen uit Songbooks - John Cage
2003	Zomeropera Almere (regie Cox Habbema)	Lindbergflug - Kurt Weill/Paul Hindemith Lehrstück - Paul Hindemith

2004	Toneelgroep Amsterdam/ La vie sur terre	Nacht in de Barentssee - Merlijn Twaalfhoven
2004	Veemproducties/Ine te Rietstap	Concert voor een dikke dame (Mon doux pilote s'endort aussi - Karel Goeyvaerts)
2006	Ives ensemble/ Asko Kamerkoor	Integrale uitvoering van The great learning - Cornelius Cardew
2006	Cappella Frisae	Canticles of the Sun en Hommage à Maria Tsvetayeva - Sofia Gubaidulina
2011	Asko/Schoenberg/Muziektheater Transparant	Oresteia - Iannis Xenakis
2014	Utrechts Blazersensemble	Pranam I - Giacinto Scelsi (solist)
2016	Ensemble Gilles Binchois	Opening Festival du musique ancienne, Le Thoronet, Frankrijk
2016	Gaudeamus muziekweek	Ulenflucht - Anna Korsun (i.s.m. Silbersee)
2017	Danstheater Rùm	Pranam I - Giacinto Scelsi (solist)
2017	Holland Festival	Temple of time - Sinta Wullur
2018 - 2020	Koerikoeloem muziektheater	Koerikoeloem - Miranda Driessen (repl.)
2022	Festival Palais Sommer Dresden	Epitaph - Miranda Driessen
2021 - 2023	Solo-performances	3 Voices - Morton Feldman

Werkervaring

1995 - 2015	Docent muziek in het primair-, voortgezet- en speciaal onderwijs
2004 - 2018	Redacteur / programmamaker Nieuwe muziek bij De Concertzender
2009	Muziekvakdocent bij Het Concertgebouw N.V., Amsterdam
Sinds 2009	Freelance / autonoom componist
2010 – 2011	Consulent muziek en dans CKC De Kubus, Lelystad
Sinds 2012	Cultureel ondernemer bij De Klankbron, Almere
2012 - 2023	Orthopedagogisch muziekbeoefenaar/bandcoach bij Zorgboerderij Zonnehoeve, Zeewolde
2014 - 2016	Koordinator bij Vrouwenkoor Schaal 9, Almere
2016 - 2020	Componist en artistiek leider Koerikoeloem muziektheater
2018 - 2020	Koordinator bij Kamerkoor Vivace Amsterdam
2020 - heden	Koordinator bij New Land Singers te Lelystad
2021 - heden	Koordinator ensemble Vocabella bij CKV Almere
2023 - heden	Bandcoach/docent bij Eiwerk/HVO Querido Amsterdam